



EBOOK LETNI

*20 pomysłów na letnie
zdjęcia w plenerze*

www.akademiamagicznejfotografii.com

EBOOK LETNI

20 pomysłów na letnie zdjęcia w plenerze



Copyright © 2022 Barbara Strzelec

Wydawca: Akademia Magicznej Fotografii

Wydanie I

Kraków 2022

ISBN: 978-83-963999-2-2

Sprzedaż e-booka: **www.akademiamagicznejfotografii.com**

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie, powielanie fragmentów lub całości e-booka, zdjęć, materiałów w nim zawartych w formie elektronicznej lub jakiegokolwiek bez zgody autorki jest ZABRONIONE i chronione prawami autorskimi.



ISBN 978-83-963999-2-2



9 788396 399922

Spis treści

04	O MNIE
05	DLACZEGO WARTO ROBIĆ SESJĘ LATEM?
07	CZASEM WYSTARCZY, TYLKO NIE ZEPSUĆ...
09	KLUCZ DO UDANEJ SESJI
11	CO ZE SPRZĘTEM?
13	CO ZABRAĆ ZE SOBĄ NA LETNIĄ SESJĘ ZDJĘCIOWĄ?
15	CZY KOMARY I KLESZCZE MOGĄ ZNIECHĘCIĆ
16	PALETA KOLORÓW LATEM
19	KRAINA KWIATÓW
21	SŁONECZNIKI
23	ŁUBIN
25	FACELIA
27	RZEPAK
29	POLNE KWIATY
31	ŁĄKI I LASY
33	PAPROCIE
35	DMUCHAWCE
37	TRAWY
39	RAMKI I LINIE
41	LETNIE SMAKI
43	WAKACJE NA WSI
45	WSPÓLNE ZDJĘCIE
47	ZBOŻE
49	BALE / SNOPIKI
51	ZWIERZĘTA
53	NA WSI
55	WAKACYJNE ZDJĘCIA
60	WAKACYJNE MUST HAVE
64	GÓRY
67	JAK WYGLĄDAĆ LEPIEJ NA ZDJĘCIACH Z WAKACJI
71	WSCHÓD SŁOŃCA
73	ZACHÓD SŁOŃCA
75	ZAKOŃCZENIE

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie, powielanie fragmentów lub całości e-booka, zdjęć, materiałów w nim zawartych w formie elektronicznej lub jakiegokolwiek bez zgody autorki jest ZABRONIONE i chronione prawami autorskimi.



O mnie

Basiolandia, Basia Strzelec

Jako fotografka i artystka od 2015 roku w ramach marki **BASIOLANDIA PHOTOGRAPHY** wspieram rodziny w zapisywaniu ich wspomnień. Moja specjalizacja to magiczna fotografia plenerowa. Czuję ogromną wdzięczność, że wybrałam tę drogę - moje fotografie są wielokrotnie doceniane w świecie profesjonalnej fotografii (m.in. w 2020 roku trzy prace otrzymały wyróżnienia, a jedna zdobyła brązowy medal w norweskim konkursie dla zawodowych fotografów).

Równolegle dzielę się swoją pasją do fotografii z kobietami z całego świata - wspieram je w działaniu na różnych etapach ich fotograficznej ścieżki. Jestem przewodniczką w ich rozwoju i na drodze po ich FOTOMarzenia. Dzielę się swoją wiedzą i doświadczeniem z dziedziny fotografii, inspiruję i pokazuję jak dzięki magicznym zdjęciom zachwycać swoich klientów.

Realizuję swoją misję poprzez bezpłatny podcast **WIĘCEJ NIŻ FOTOGRAFIA**, ale przede wszystkim w pełni pomagam rozwinąć skrzydła w kursach pod marką **AKADEMII MAGICZNEJ FOTOGRAFII**. Stworzyłam pierwsze tak skuteczne fotograficzne kursy online, oparte na autorskiej formule P4: „**FOTOGRAFIA DZIECIĘCA Z ODROBINĄ MAGII**” oraz „**OBRÓBKA W LIGHTROOM Z ODROBINĄ MAGII**”. Kończy je ponad 98% Kursantów, co w świecie edukacji online jest fenomenalnym wynikiem!

Kocham również pracować bezpośrednio z przyszłymi fotografami i fotografkami - od 2017 roku prowadzę autorskie **WARSZTATY FOTOGRAFII DZIECIĘCEJ** w Polsce i Norwegii.

Prywatnie jestem podróżniczką i miłośniczką prostego życia w zgodzie z Matką Naturą.

www.akademiamagicznejfotografii.com

Dlaczego warto robić sesję latem?

Lato to czas słońca, kolorów, długich dni i wyczekiwanego wakacji. Matka Natura latem daje nam **niesamowite możliwości** do zrobienia magicznych zdjęć w plenerze.

Lasy wyglądają jak małe dżungle, łąki jak morza usłane kwiatami, a pola słoneczników same się do nas uśmiechają zachęcając do zdjęć. Lato, tak jak żadna inna pora roku daje nam niesamowite możliwości zrobienia **zdjęć praktycznie wszędzie**, a efekt będzie olśniewający. Jest bardziej przewidywalne niż zima, ale też bywa kapryśne, bo potrafi zaskoczyć burzą, deszczem, gradem i wiatrem, który może zniszczyć nasz wymarzony plener.

Dlatego nie warto odkładać zrobienia zdjęć w upatrzonym miejscu na później. Pole słoneczników lub łąk zboża, kolejnego dnia może już ich nie być, jeśli rolnik zaplanuje sianokosy lub żniwa. **WIĘC NIE CZEKAJ TYLKO DZIAŁAJ!**



Warto korzystać z ciepłych poranków i wybrać się na sesję o wschodzie słońca, kiedy łąki są spowite mgłą, a na trawach pięknie błyszczą kropelki rosy. **Prosta zwiewna sukienka, wianek na głowie, wschodzące słońce, to jest sprawdzony przepis na magiczne letnie zdjęcie.**

Nie zapominajmy też o magii jaka dzieje się tuż przed zachodem słońca, kiedy słońce schodzi coraz niżej, jest zdecydowanie łagodniejsze i ma cieplejszą barwę. Jeśli dobrze wykorzystasz **ZŁOTĄ GODZINĘ, czyli czas tuż po wschodzie i przed zachodem słońca, uzyskasz niesamowity efekt na zdjęciu.** Słońce jest wtedy nisko i emituje charakterystyczne światło o złotym odcieniu, stąd wzięła się nazwa.

Słomkowy kapelusz, prosta sukienka powiewająca na wietrze, złociste łany pszenicy, to wszystko doprawione ostatnimi promykami żegnającego się słońca, ach już widzę ten magiczny letni kadr, a Ty?

Kiedy myślę o letnich zdjęciach z jednej strony widzę LEKKOŚĆ, ZWIEWNOŚĆ, DELIKATNOŚĆ, czyli sielskie zdjęcia modelki idącej boso po łące o poranku. Z drugiej zaś strony letnie zdjęcie to KOLORY, SOCZYSTOŚĆ, RADOŚĆ, czyli radosne zdjęcia z wyczekiwanego wakacji, pyszna arbuzowa lub truskawkowa sesja w przydomowym ogródku.

LATO DAJE NAM OGROM MOŻLIWOŚCI, tylko trzeba wiedzieć jak je wykorzystać, żeby wyczarować magiczne letnie zdjęcia, które będą nas rozgrzewać w zimowe wieczory, kiedy lato się już skończy.

Klucz do udanej sesji

KLUCZEM DO UDANEJ SESJI JEST DOBRE PRZYGOTOWANIE, bo dzięki niemu będziesz mogła zrobić piękne zdjęcia zarówno podczas letniego spaceru do lasu, jak i podczas wakacyjnego wyjazdu do egzotycznych krajów.

PAMIĘTAJ, ZANIM WYBIERZESZ SIĘ NA SESJĘ, ZADAJ SOBIE KILKA WAŻNYCH PYTAŃ:

- ✓ jakie konkretnie kadry chcę wykonać podczas letniej sesji,
- ✓ gdzie chcę się wybrać na sesję zdjęciową, pamiętaj o tym, żeby wcześniej zrobić sesję próbną,
- ✓ czy wpisałam w swój kalendarz wykonanie sesji próbnej przed sesją właściwą i wykonałam ją o tej samej godzinie w zbliżonych warunkach, w tym samym miejscu,
- ✓ czy jestem sprzętowo przygotowana do sesji latem, czy potrzebuję coś dokupić (przydatna może być BLENDRA, która pomoże w walce z ostrym światłem),
- ✓ czy jako fotografka zabezpieczyłam się przed komarami i kleszczami, wybierając się na sesję w plenerze latem,
- ✓ czy poinformowałam swoich modeli o tym, żeby się zabezpieczyli przed komarami i kleszczami,
- ✓ czy poinformowałam moich modeli o tym, w jaki sposób mają się przygotować do sesji i jak ona będzie przebiegała,
- ✓ czy udzieliłam konkretnych instrukcji, jak dobrać ubrania, żeby pięknie prezentowały się na zdjęciach,
- ✓ czy mam elementy mojej garderoby, które mogę udostępnić modelom, aby jeszcze bardziej ubogacić kadr typu kapelusz, koszyk, wianki,
- ✓ czy zadbałam o wszelkie formalności związane z sesją, takie jak umowa na wykonanie sesji zdjęciowej, zgoda na publikację.



INFORMACJE JAK SIĘ PRZYGOTOWAĆ DO ZDJĘĆ NA WYJEŹDZIE WAKACYJNYM
ZNAJDZIESZ W ROZDZIALE ZDJĘCIA Z WAKACJI

Co ze sprzętem?

Pamiętaj o tym, żeby dbać o swój sprzęt, aby dłużej Ci służył. Chroń go przed deszczem, bo jak każde urządzenie elektroniczne nie lubi nadmiaru wody (chyba że jest odpowiednio przystosowany).

JAK MOŻESZ CHRONIĆ SWÓJ APARAT PRZED DESZCZEM?

Możesz kupić mu „profesjonalną kurteczkę” **pokrowiec przeciwdeszczowy** w sklepie ze sprzętem.

Jeśli nie chcesz kupować, możesz zrobić **sobie samodzielnie z reklamówki i gumek recepturek**, to nic trudnego. Może nie wygląda tak profesjonalnie, jak ten ze sklepu, ale chroni, a to najważniejsze. Zawsze możesz poszukać reklamówki w kolorach swojej marki hahhha :)

Jak to zrobić zobaczysz [tutaj](#).



Zeskanuj kod i zobacz nagranie.

Szczególnie podczas wakacyjnych wyjazdów, dbaj o to, żeby przy zmianie obiektywów **nie dostał się do środka aparatu kurz, piach, bo to może na stałe uszkodzić Twój sprzęt.**

Wymieniaj obiektywy szybko w osłoniętym od wiatru miejscu, dzięki temu zmniejszysz ryzyko dostania się do obiektywu i do body niechcianych paprochów.

Oczywiście zawsze zakładaj dekielek po zmianie obiektywu, nigdy nie zostawiaj otwartych styków, jeśli nie chcesz uszkodzić obiektyw lub body.

Po wakacyjnej wyprawie **warto oddać aparat do wyczyszczenia w serwisie**, szczególnie jeśli towarzyszył nam podczas wyjazdu nad morze lub na pustynię.

Słoneczniki

Słoneczniki to moje ulubione letnie kwiaty, więc zaczynamy od nich. Są niepodważalnym symbolem, który swoim cudnym kolorem i formą przyciąga i daje radość od samego patrzenia.

Zdjęcie w słonecznikach to taki letni MUST HAVE, na szczęście pól ze słonecznikami jest coraz więcej, więc mamy gdzie je zrobić. Pamiętaj o tym, że sama możesz posadzić kilka słoneczników w ogródku i mieć swój prywatny plener letni, ja tak zrobiłam. Teraz tylko pozostaje pytanie, czy w tym roku wygram ze ślimakami, więc trzymaj kciuki.

Bądź ostrożna, szczególnie jeśli jesteś wrażliwa na ukąszenia nektarolubnych owadów, bo one też uwielbiają słoneczniki.



JAKIE PARAMETRY?



F/2.2



1/250s



ISO 100

CZYM ZROBIONE:



CANON 6D MARK II



**Canon EF 135mm
f/2L USM**

PALETA KOLORYSTYCZNA



Słoneczniki



JAKIE PARAMETRY?



F/2.2



1/400s



ISO 100

CZYM ZROBIONE:



CANON 5D MARK III



**Canon EF 135mm
f/2L USM**

PALETA KOLORYSTYCZNA



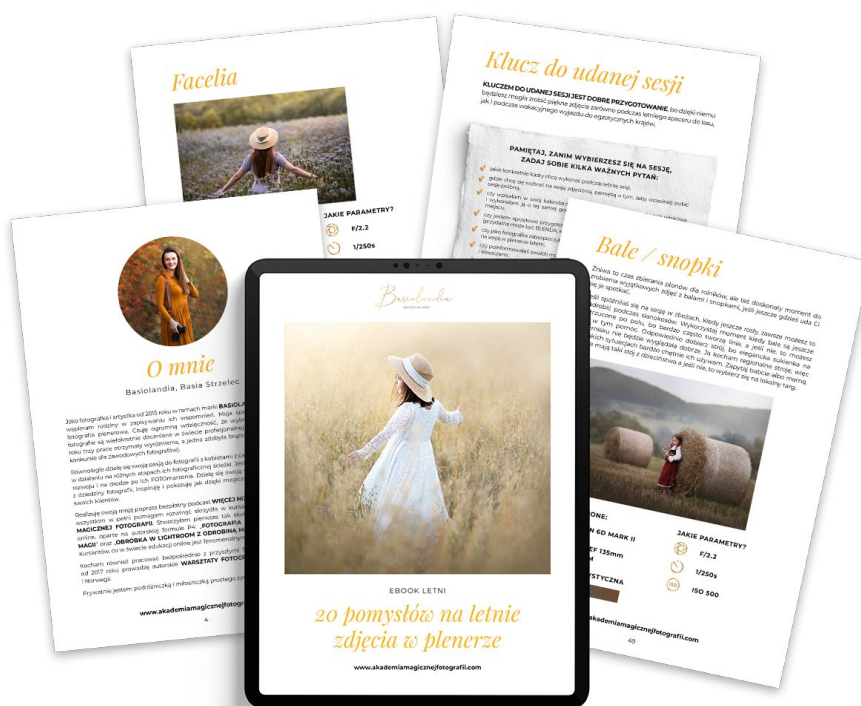
BASIOLANDIOWE FOTOTIPY

1. SŁONECZNIKI SĄ WYSOKIE, więc zabierz ze sobą na sesję dwie drabiny. Jedną dla Ciebie, drugą dla Modelki, dzięki temu będziesz mogła zrobić zdjęcie, na którym modelka stoi wśród kwiatostanów słoneczników, a nie ich łodyg.
2. ŻŁOTA GODZINA, zrób zdjęcia o wschodzie lub zachodzie słońca, wtedy uzyskasz najpiękniejsze efekty. Pracuj ze światłem kontrowym, w ten sposób uzyskasz piękne podświetlenie.
3. SŁOMKOWY KAPELUSZ, to tak jak słoneczniki symbol lata, więc razem stanowią doskonały duet, warto to wykorzystać na zdjęciach.

LETNI EBOOK

Bardzo się cieszę, że obdarzyłaś mnie zaufaniem i pobrałaś bezpłatny rozdział letniego ebooka "20 pomysłów na zimową sesję w plenerze". Mam nadzieję, że już ten mały skrawek ebooka zainspirował Cię do działania i już wiesz, że sesja latem w plenerze to świetny pomysł!

Jeśli chcesz zobaczyć więcej inspiracji na letnie zdjęcia, dowiedzieć się jak przygotować siebie i modeli na sesję, zadbać o swój sprzęt latem, jak radzić sobie z komarami, jak radzić sobie z ostrym światłem w plenerze to, to wszystko i jeszcze więcej znajdziesz w PEŁNEJ WERSJI LETNIEGO EBOOKA.



To nie jest zwykły ebook, to połączenie treści które możesz przeczytać, oraz NAGRAŃ WIDEO, w których pokazuję min. jak podczas sesji może Ci pomóc blenda, jak wykorzystać ścieżkę w lesie, co zrobić ŻEBY LEPIEJ WYGLĄDAĆ NA ZDJĘCIACH. Dowiesz się jak robić piękne zdjęcia na wakacjach u babci na wsi i w innych zjawiskowych miejscach.

CHCĘ CAŁY EBOOK

Ściskam *Basia*landia